

MOEILIKSHEIDSGRAAD:



VOORKENNIS:

fotografie

TIJDSDUUR:

1lesuur

AANTAL PERSONEN:



BENODIGDHEDEN:

fotocamera, daglichtlampen (3x) met statieven

## Belichting bij een fotoshoot / filmshoot / interview / presentatie

In deze les gaan we uit van een driepunts belichting, dat wil zeggen dat we drie lichtpunten gaan gebruiken om het model/object te belichten. Gebruik daarvoor wel bij voorkeur dezelfde lampen om kleurverschil te voorkomen.

- o **Keylight:** hoofdlicht, belichting van voor/zijkant liefst op ooghoogte, ongeveer 1 a 2 meter afstand
- o **Fill-light:** vanaf andere zijkant, compensatie voor donkere kant, ongeveer 2 a 3 meter afstand, moet minder fel zijn dan keylight.
- o **Backlight:** Hangt of staat achter de persoon/object, ongeveer 2 meter hoog, zonder filter, je moet alleen maar een silhouette zien.

OPDRACHT: Het opzetten, afbreken en toepassen van driepunts belichting

UITLEG/TUTORIAL: youtube: <https://m.youtube.com/watch?v=RVmx0o6XEkl>

### STAPPENPLAN:

#### maak een fotoshoot van jouw partner met driepuntsbelichting

1. Drie foto's met alleen keylight
2. Drie foto's met alleen fill light
3. Drie foto's met alleen backlight
4. Drie foto's met alleen key- en fill-light
5. Vijf foto's met alle drie de lampen
6. Bekijk als je klaar bent de foto's van je medestudenten op de computer. Kunnen jullie benoemen welke lichten er zijn gebruikt in de foto's?

